



MOSTRE 2010-2011



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia



Museo del Risorgimento

Il Bacio. Un capolavoro per l'Italia

(2 ottobre 2010 / 9 gennaio 2011)

Icona del Romanticismo, *Il Bacio* di Francesco Hayez è una delle opere italiane più note al mondo per il gesto d'amore raffigurato.

Nel Museo del Risorgimento - casa natale di Giuseppe Mazzini - si presenta al pubblico il dipinto nella versione del 1861, opera che divenne ben presto simbolo delle lotte risorgimentali e dell'idea comune di nazione e di libertà che si andava consolidando nel paese unificato.

La mostra itinerante, che vede nel Museo del Risorgimento la seconda tappa, porterà l'opera in viaggio attraverso diverse città sino a Roma, in un simbolico percorso che abbraccerà tutta l'Italia.

L'esposizione del capolavoro, che più rappresenta il sogno patriottico, rientra nell'ambito delle iniziative dedicate al 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Ogni sabato alle ore 15.30 visite guidate alla mostra e itinerari guidati nel centro storico cittadino alla scoperta di Genova risorgimentale



Galleria d'Arte Moderna e Accademia Ligustica

ITALIA UNITA. Dal risorgimento al nuovo secolo.

(4 marzo - 25 settembre 2011)

Due mostre, legate allo stesso tema dell'Italia Unita, e curate da direttori di museo, propongono, alla Galleria d'Arte Moderna, sezioni sull' Italia e Casa Savoia; sui grandi esempi del passato assunti per educare e insegnare la storia dipingendo; sulla vita italiana, tra tradizioni e progresso; sulle condizioni dell'infanzia e dell' Italia al lavoro. Al Museo dell'Accademia Ligustica un affondo sarà dedicato alla rivoluzione dei cavalletti portati en plein air, con la grande stagione della Scuola dei Grigi.



Musei di Strada Nuova

Trattenimenti in giardino a confronto. Società, natura e paesaggio da Van Deynen a Magnasco

(20 novembre 2010 – 1° maggio 2011)

Un'inedita opera di Guiliam van Deynen considerata una delle prime vedute non ideali di Genova: un "trattenimento" in una Villa di Albaro che, poco più di un secolo dopo, venne ripreso da Alessandro Magnasco.

Uno straordinario confronto tra due artisti che raccontano le feste dell'alta società nei giardini delle ville genovesi.



Le stanze della Duchessa Suntuosi arredi da Parigi e Genova

Musei di Strada Nuova – Palazzo Rosso

Aprile 2011

Palazzo Rosso amplia il percorso espositivo aprendo al pubblico una sezione dedicata all'appartamento di Maria Brignole Sale De Ferrari Duchessa di Galliera e presentando – inseriti in una pregevole ricostruzione degli ambienti dell'epoca – gli oggetti e il mobilio ottocenteschi appartenuti alla nobildonna.

Il nucleo è costituito dagli arredi destinati ad alloggiare la "Biblioteca Brignole – Sale", realizzati negli anni '40 dell'Ottocento dall'ebanista inglese Henry Thomas Peters e dai mobili costruiti da celebri ebanisti parigini dell'Ottocento, che la Duchessa aveva acquistato durante i suoi soggiorni francesi



En plein air. Luigi Garibbo (1782–1869) e il vedutismo tra Genova e Firenze

Musei di Strada Nuova – Palazzo Rosso

Primavera 2011

Circa 150 opere, disegni e acquarelli di piccolo e medio formato, stampe e dipinti a olio di uno degli artisti che ha contribuito al passaggio dal vedutismo alla pittura di paesaggio, che si affermerà nel secondo Ottocento.

Luigi Garibbo nasce nel 1782, nell'aristocratica Repubblica di Genova, e muore nel 1869 a Firenze, capitale del neonato Stato italiano, ma soprattutto città animata da fermenti della "pittura di macchia".



Galleria d'Arte Moderna e Raccolte Frugone

Mediterraneo fantastico, Mediterraneo da museo.

Viaggio inedito tra i grandi capolavori della Galleria d'Arte Moderna di Genova e delle Raccolte Frugone
(2 ottobre 2010 – 1° maggio 2011)

La visita alla mostra a Palazzo Ducale – 27 novembre/1° maggio – “**Mediterraneo. Da Courbet a Monet a Matisse**” potrà arricchirsi con il percorso tematico alla GAM.

Acque e scogli, corsari e scaricatori, pescatrici e bagnanti, animali marini e mattanze, chiari di luna e porticcioli, bagni di mare e cantieri navali nelle opere di alcuni grandi protagonisti dell'Ottocento e del Novecento internazionale.



Museo d'Arte Orientale “E. Chiossone”

Fino al 9 gennaio 2011 sarà possibile visitare la mostra

Animali dello Zodiaco Giapponese

dedicata a illustrare, con dipinti, stampe, porcellane, lacche e bronzi, l'iconografia e i significati degli animali dello Zodiaco.

A seguire, dal marzo 2011 il museo ospiterà la rassegna

Kazari: decoro d'interno e ornamento in Giappone

La parola kazari possiede un'ampia gamma di significati, riferibili non soltanto ai valori ornamentali delle opere d'arte, ma anche a modalità complesse di ornamentazione degli interi. Rare porcellane e lacche cinesi, vasche e vasi di bronzo, calligrafie e dipinti, pietre *suiseki* e candelieri, pregiati utensili da scrittoio e da incenso venivano esposti – nelle residenze samurai e del clero buddhista – su intere pareti con scaffali, ripiani e pensili



Castello D'Albertis o Palazzo Ducale

L'Africa delle Meraviglie.

Arti Africane nelle Collezioni Italiane

(31 dicembre 2010 – 5 giugno 2011)

La mostra riunirà un consistente numero di importanti opere d'arte africana tradizionale presenti nelle collezioni private italiane, molte delle quali mai esposte prima. Opere dal grande valore estetico capaci di portarci dritti al cuore delle culture dell'Africa subsahariana, dei loro costumi e modi di vita: dal Mali al Congo, dalla Costa d'Avorio al Camerun.