

I FILM DEL FESTIVAL 2010

BASILICATA COAST TO COAST di Rocco Papaleo con Alessandro Gassman, Giovanna Mezzogiorno, Italia, 2010
Il percorso mediterraneo e solare di un gruppo di musicisti che attraversano a piedi la Basilicata, dal Tirreno allo Ionio, per partecipare al Festival del teatro-canzone di Scanzano. Tra gag esilaranti e incontri rivelatori, fino all'inatteso epilogo. Esordio di Papaleo e film sorpresa dell'estate.

PARETE NORD di Philipp Stolzl, con Benno Furmann, Florian Lukas, Johanna Wokalek, Germania, Austria, Svizzera, 2008
La leggendaria e tragica ascensione della parete nord dell'Eiger da parte di due militari bavaresi, che la propaganda di Goebbels vuole trasformare in eroi del Terzo Reich. La nobiltà di due uomini alle prese con la natura e la loro passione per la montagna.

L'UOMO CHE VERRÀ di Giorgio Diritti, con Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Greta Zuccheri Montanari, Italia, 2009
La vita dura di una comunità tra le montagne dell'Appennino, dove la presenza dei soldati nazisti si fa sempre più minacciosa. La violenza della guerra e l'agghiacciante eccidio di Marzabotto trovano una testimone muta in una bambina di 8 anni. Gran Premio della Giuria e del pubblico al Festival Internazionale del Film di Roma 2009.

PIAZZÀTI di Giorgio Diritti, Italia, 2009
"Affittare" i propri bambini era una pratica diffusa in tutto l'arco alpino: i maschi tra i monti e le pecore, le femmine come servette, in cambio di un pasto caldo al giorno che le loro famiglie non potevano assicurare. La lontananza dai genitori e le responsabilità superiori ai loro anni segnavano profondamente l'infanzia dei bambini. Dal regista del "film fenomeno" "Il vento fa il suo giro".

FOSCHIA PESCI AFRICA SONNO NAUSEA FANTASIA di Andrea De Sica e Daniele Vicari, Italia, 2010
Sullo sfondo del Mar Ligure, da Savona alle Cinque Terre, il ritratto di una generazione attraverso i volti e le voci di sei giovani alle prese con le difficoltà di trovare il loro posto nel mondo del lavoro o più precisamente nel mondo. Sei esperienze differenti, unite da fragilità, determinazione, desiderio di realizzare un proprio cammino di autonomia individuale.

IL CRISTO MORO di Natalina Milva Sobrero, con Piero Pizzorni, Cristina Macciò, Matteo Pastorino, Italia, 2010
Una testimonianza del tipo di vita, fatta di duro lavoro e miseria, che si conduceva tra '800 e '900 nell'entroterra ligure delle Valli Stura, Orba e Leira, attraverso le vicende sentimentali dei due personaggi principali Peirin e Teresa. (Ispirato a Peirin, uno dei racconti che compongono la raccolta Storie di polenta e fumo di Alberto Dezzolla).

UOMINI CONTRO di Francesco Rosi, con Gian Maria Volonté, Alain Cluny, Mark Frechette, Italia, 1971
(Dal romanzo di Emilio Lussu Un anno sull'altipiano). Durante la Grande Guerra l'orrore della vita di trincea e la spietata ambizione di un generale che manda le truppe alla morte fanno sì che due ufficiali si rendano conto dell'inutilità dell'immane macello e delle sue radici di classe. Il capolavoro di Francesco Rosi.

BRIGHT STAR di Jane Campion con Abbie Cornish, Ben Whishaw, Paul Schneider, G.B., Australia, Francia, 2009
La tormentata ed intensa storia d'amore tra il poeta inglese John Keats e Fanny Brawne, che ispirò alcune delle sue liriche più belle. Nell'arco di tempo brevissimo prima della morte per tisi di Keats a soli 26 anni i due giovani intessono una passione bruciante, alimentata dalla poesia e dalla consapevolezza della fine.

LA BOCCA DEL LUPO di Pietro Marcello con Vincenzo Motta, Mary Monaco, Italia, 2009
La Genova profonda dei caruggi, delle vite difficili, dei senza fissa dimora. Con la storia d'amore tra due autentici pregiudicati, ma anche con tante immagini della Genova d'altri tempi filmata dai cineamatori. Miglior Film al Torino Film Festival 2009.

Iniziativa
collaterali

LABORATORIO DIDATTICO

DUMPING ART a cura dell'associazione Artelier - Genova

IN MEZZO SCORRE IL FIUME incontra PARCHI IN CAMPO

Film vincitori del Video concorso "Parchi In Campo" edizione 2010
Evento realizzato in collaborazione con il Marcarolo Film Festival

A Novembre

SANDRA PETRIGNANI presenta il libro "E in mezzo il fiume"

EVENTO
SPECIALE

IN MEZZO SCORRE IL FIUME - Cinema Ambiente Esplorazioni Culture - 10ª edizione
Paolo Ottonello, Presidente Comunità Montana Valli Stura, Orba e Leira;
Giancarlo Giraud, Direttore artistico; Elisabetta Baschiera e Riccardo Favero, Segreteria
info: tel. 340 8598524 - Comunità Montana, fax 010 920937 e-mail: r.favero@vallisturaorbaleira.it
Come arrivare - IN AUTO: A26 Ge-Gravellona T. Uscita: Masone - IN TRENO: Linea FS Ge-Acqui T.

Comunità Montana Valli Stura, Orba e Leira
su una rete ecologica elettrica



10ª edizione

14-24

ottobre 2010

cinema

ambiente

esplorazioni

culture

GENOVA

MELE

MASONE

CAMPO LIGURE

ROSSIGLIONE

TIGLIETO



ottobre

Giovedì 14

ore 21.00 **MASONE - Palazzo Comunale - Sala Consiliare**

N.U. - Nettezza urbana

documentario di Michelangelo Antonioni, 1948, 11'

LA STORIA DELLA RUMENTA

La raccolta dei rifiuti a Genova dall'antichità a oggi
Presentazione del libro di Aldo Padovano - Sagep Editori

Interventi di Aldo Padovano, Enrico Lastrico (Amiu Genova), Enrico Giannichedda (Civico Museo "Andrea Tubino" Masone), Guido Minetti (Museo PassaTempo Rossiglione)

BRINDISI INAUGURALE



Venerdì 15

ore 21.00 **MASONE - Cinema Opera Mons.Macciò**
BASILICATA COAST TO COAST di Rocco Papaleo

CAMPO LIGURE - Cinema Campese

PARETE NORD di Philipp Stolzl

Intervento di Filippo Zolezzi
(Responsabile editoriale del sito alpinia.net)

ROSSIGLIONE - Sala Municipale
L'UOMO CHE VERRÀ di Giorgio Diritti

Sabato 16

ore 21.00 **MASONE - Cinema Opera Mons.Macciò**
BASILICATA COAST TO COAST

CAMPO LIGURE - Cinema Campese
PARETE NORD

ROSSIGLIONE - Sala Municipale
L'UOMO CHE VERRÀ

Domenica 17

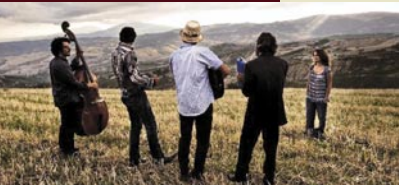
ore 16.30 **TIGLIETO - Badia Cistercense**
"LA POESIA DI ADRIANO GUERRINI"
Tavola rotonda con Luigi Fenga, Giovanni Meriana, Camilla Salvago Raggi e Stefano Verdino

ore 21.00 **MASONE - Cinema Opera Mons.Macciò**
BASILICATA COAST TO COAST

CAMPO LIGURE - Cinema Campese
PARETE NORD

ROSSIGLIONE - Sala Municipale
L'UOMO CHE VERRÀ
Interventi di Guido Levi (Università di Genova), Massimo Bisca (ANPI Genova)

Le iniziative del Festival, dove non indicato, sono a pagamento



Giovedì 21

ore 21.00 **ROSSIGLIONE - Sala Municipale**
DALL' APPENNINO LIGURE A SANTIAGO DEL CILE
L'epistolario della famiglia Zunino (1924-1948)
Ricerca di Valentina Bruzzone

PIAZZÀTI - Maimàas Fitàas
film documentario di Giorgio Diritti

Venerdì 22

ore 17.00 **MASONE - Palazzo Comunale - Sala Consiliare**
VA LÀ CHE VAI BENE
L'emigrazione da Masone e dalla Valle Stura verso l'America tra Ottocento e Novecento
Presentazione del libro di Pasquale Aurelio Pastorino - Red@zione

ore 21.00 **CAMPO LIGURE - Cinema Campese**
CINEMA E TERRITORIO
Intervento di Andrea Rocco
(Direttore Genova-Liguria Film Commission)

FOSCHIA PESCI AFRICA
SONNO NAUSEA FANTASIA
di Andrea De Sica e Daniele Vicari

IL CRISTO MORO di Natalina Milva Sobrero
Intervento di Matteo Pastorino (Priore dell'Arciconfraternita di S.Carlo e Natività di Maria SS. di Masone)

ore 21.00 **ROSSIGLIONE - Sala Municipale**
LA BOCCA DEL LUPO di Pietro Marcello

Sabato 23

ore 21.00 **MASONE - Cinema Opera Mons.Macciò**
CARLO PASTORINO E LA GRANDE GUERRA
Francesco De Nicola presenta la riedizione del libro
"La prova del fuoco" di Carlo Pastorino - Egon Edizioni

UOMINI CONTRO di Francesco Rosi

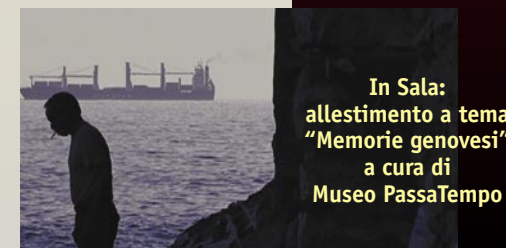
ore 21.00 **CAMPO LIGURE - Cinema Campese**
BRIGHT STAR di Jane Campion

ROSSIGLIONE - Sala Municipale
LA BOCCA DEL LUPO

Domenica 24

ore 21.00 **CAMPO LIGURE - Cinema Campese**
BRIGHT STAR

ROSSIGLIONE - Sala Municipale
LA BOCCA DEL LUPO
Interviene Claudio Serra
(Cineclub Fotovideo - Genova)



In Sala:
allestimento a tema
"Memorie genovesi"
a cura di
Museo PassaTempo